

Jg. 8	1	2	3	4	5	6
UE	Zeitung wird ‚gemacht‘	Streitfragen in der Diskussion - Leserbrief und Erörterung -	Übungen zur Lesekompetenz - Sachtexte, literarische Kurztexte, Grafiken, diskursive Texte	Kurzgeschichten: Analyse und Produktion	Ganzschrift untersuchen und präsentieren	Dramatische Texte lesen und spielen - z. B. „Romeo und Julia“ -
Methoden/ Medien- kompetenz	Produktion einer Zeitung  Layout am PC	Mündliche und schriftliche Argumentationsstrategien	5-Schritt-Methode	Produktionsorientiertes Schreiben	Portfolio PPT-Präsentation	Szenisches Spielen und Analysieren
Material	Buch, S. 153 – 170	Buch, S. 27 – 44  Arbeitsheft	Buch, S. 294 - 296  Arbeitsheft, S. 70 – 85  Verlagsmaterialien zur Vorbereitung auf die LSE	Buch, S. 81ff	z. B. Buch, S. 99ff	Buch, S. 135ff
Tipps/ Hinweise	Frühzeitig auf Themenfestlegung beim Zeitungsprojekt drängen  <b>Test:</b> Projektarbeit bestehend aus Zeitungsmappe oder Zeitungsbericht	<b>Test:</b> steigende Erörterung	Die UE als Vorbereitung auf die LSE anlegen  <b>Test:</b> falls die UE als Vorbereitung auf die LSE verstanden wird, ist die LSE die schriftliche Überprüfung	<b>Test:</b> Inhaltsangabe oder Analyse	<b>Test:</b> Lesetagebuch, oder Mappe; Portfolio oder PPT- Präsentation  <i>Anmerkung:</i> Ein Lesetagebuch kann nur dann zur Bewertungsgrundlage genommen werden, wenn in der 1. UE nicht bereits eine Projektarbeit bewertet wurde.	In der 8 ist die Einführung in das Drama vorgesehen – bisher ist häufig „Wilhelm Tell“ gelesen worden, die UE in der neuen Grundaussgabe ist recht motivierend.